

ALEJANDRO APARICIO

TÉNOR

CONTACT

+34 666 69 60 96

Altitude: 1.95

Chaussure: 47/48

Grand: XL

alexapariciotenor@gmail.com

27/09/1994 - Málaga, Espagne

Wagenburg Straße 133, 70186, Stuttgart

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



AUTRES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- ♪ Double diplôme en Histoire et Journalisme – Universidad Rey Juan Carlos - Madrid
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management – CICE Institute - Madrid
- ♪ Langue: Italien C1, Anglais C1, Français B2, Allemand A2, Espagnol Nativ
- ♪ Compétences : Connaissances de base en escrime et en combat scénique, percussion flamenco
- ♪ World Youth Choir (2020), Coro de Jóvenes de Madrid (2017 -2019), Coro Organum (2013-2017), Coro Almayrit (2011-2014)

FORMATION

Master Oper in Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

2023 - 2025 | Stuttgart

- Spécialité: Deutsche und Internationale Oper

I Opera Estudio Málaga

2024 | Malaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Florence

- Spécialité: Canto Barocco e Bel canto

Escuela Superior de Canto

2018 - 2023 | Madrid

- Spécialité: Canción Española, Zarzuela et Opéra

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- Spécialité: Chant Jazz, Chant Flamenco et Chant Baroque

MASTERCLASS

Carlos Álvarez, Barbara Frittoli, Pedro la Virgen, Stuart Skelton, Bruno di Simone, Adina Nutescu, Graciela Araya e Gastón Rivero, tra altre.

MAÎTRES DE CHANT

Silvia Koncza (2023-2025)

Sara Almazán (2021-2023)

Gianni Fabbrini (2020-2021)

Cristina Gallardo-Dômas (2018-2020)

Nuria Llopiz (2013-2018)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ♪ 2024 - **HERNANDO** – El Gitano por Amor (M. García) - *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 - **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 - **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 - **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **RODOLFO** - La Bohème (G. Puccini) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) - *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 - **DON OTTAVIO** - Don Giovanni (W. A. Mozart) - *Teatro Niccolini – Firenze*

EN REPERTOIRE

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Max – Der Freischütz (A. Weber)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Jim Mahonney – Aufstieg unf Fall der Stadt Mahagonny (K. Weil)

Faire l'expérience de façonner différents personnages avec ma voix, c'est comme si on me disait que je peux incarner plus de mille vies en une seule. Je ne peux pas imaginer un plus grand cadeau.