

ALEJANDRO APARICIO

TENORE

INFORMAZIONI PERSONALI

+34 666 69 60 96

Altezza: 1.95

Misura del piede: 47/48

Dimensioni: XL

alexapariciotenor@gmail.com

27/09/1994 - Málaga, SpAGNA

Wagenburg Straße 133, 70186, Stuttgart

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



ALTRE COMPETENZE PERSONALI

- ♪ Doppia Laurea in Storia e Giornalismo – Universidad Rey Juan Carlos - Madrid
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management – CICE Institute - Madrid
- ♪ Lingue: Italiano C1, Inglese C1, Francese B2, Tedesco A2
- ♪ Abilità: Conoscenza di base della scherma e del combattimento scenico, percussioni flamenco
- ♪ World Youth Choir (2020), Coro de Jóvenes de Madrid (2017 -2019), Coro Organum (2013-2017), Coro Almayrit (2011-2014)

FORMAZIONE

Master Oper in Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

2023 - 2025 | Stoccarda

- **Specialità:** Deutsche und Internationale Oper

I Opera Estudio Málaga

2024 | Malaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Firenze

- **Specialità:** Canto Barocco e Bel canto

Escuela Superior de Canto

2018 - 2023 | Madrid

- **Specialità:** Canción Española, Zarzuela e Opera

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- **Specialità:** Canto Jazz, Canto Flamenco e Canto Barocco

MASTERCLASS

Carlos Álvarez, Barbara Frittoli, Pedro la Virgen, Stuart Skelton, Bruno di Simone, Adina Nutescu, Graciela Araya e Gastón Rivero, tra altre.

MAESTRI DI CANTO

Silvia Koncza (2023-2025)

Sara Almazán (2021-2023)

Gianni Fabbrini (2020-2021)

Cristina Gallardo-Dômas (2018-2020)

Nuria Llopiz (2013-2018)

ESPERIENZE PROFESSIONALE

- ♪ 2024 - **HERNANDO** – El Gitano por Amor (M. García) - *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 - **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 - **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 - **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **RODOLFO** - La Bohème (G. Puccini) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) - *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 - **DON OTTAVIO** - Don Giovanni (W. A. Mozart) - *Teatro Niccolini – Firenze*
- ♪ 2018 - **JUAN** - Las Bodas de Juanita (M. Sánchez Allú) - *Teatro Liceo – Salamanca*

EN REPERTORIO

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Max – Der Freischütz (A. Weber)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)

Vivere l'esperienza di plasmare personaggi diversi con la mia voce è come sentirsi dire che posso incarnare più di mille vite in una. Non riesco a immaginare un regalo più grande.