

ALEJANDRO APARICIO

TENOR

DATEN

+34 666 69 60 96

Höhe: 1.95

Schuhnummer: 47/48

Große: XL

alexapariciotenor@gmail.com

27/09/1994 - Málaga, Spanien

Wagenburg Straße 133, 70186, Stuttgart

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

- ♪ Doppeldiplom in Geschichte und Journalismus
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management
- ♪ Sprachzertifikate: Italienisch C1, Englisch C1, Französisch B2, Spanisch Nativ
- ♪ Fähigkeiten: Grundkenntnisse im Fechten, Grundkenntnisse im Bühnenkampf, Flamenco-Percussion
- ♪ World Youth Choir (2020), Coro de Jóvenes de Madrid (2017 -2019), Coro Organum (2013-2017), Coro Almayrit (2011-2014)

AUSBILDUNG

Master Oper Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

2023 - 2025 | Stuttgart

- **Spezialität:** Deutsche und Internationale Oper

I Opera Estudio Málaga

2024 | Malaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Florenz

- **Spezialität:** Barockgesang und Belcanto

Escuela Superior de Canto de Madrid

2018 - 2023 | Madrid

- **Spezialität:** Spanische Lieder, Zarzuela und Opera

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- **Spezialität:** Jazz-Gesang, Flamenco-Gesang und Barock-Gesang

MASTERCLASSES

Carlos Álvarez, Stuart Skelton, Cristina Gallardo-Dômas, Barbara Frittoli, Bruno di Simone, Adina Nătescu, Graciela Araya, Gastón Rivero, Pedro la Virgen, Isabelle Germain, Susana Cordon.

GESANGSLEHRERINNEN

Silvia Koncza (2023-2025)

Sara Almazán (2021-2023)

Gianni Fabbrini (2020-2021)

Cristina Gallardo-Dômas (2018-2020)

Nuria Llopiz (2013-2018)

BÜHNE

- ♪ 2024 - **HERNANDO** – El Gitano por Amor (M. García) - *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 - **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 - **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) - *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 - **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **RODOLFO** - La Bohème (G. Puccini) - *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) - *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 - **DON OTTAVIO** - Don Giovanni (W. A. Mozart) - *Teatro Niccolini – Firenze*
- ♪ 2018 - **JUAN** - Las Bodas de Juanita (M. Sánchez Allú) - *Teatro Liceo – Salamanca*

STUDIERTES REPERTOIRE

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Max – Der Freischütz (A. Weber)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Jim Mahonney – Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (K. Weil)

Mich der Erfahrung hinzugeben, verschiedene Charaktere mit meiner Stimme zu formen, ist so, als würde man mir sagen, dass ich mehr als tausend Leben in einem leben kann. Ein größeres Geschenk kann ich mir nicht vorstellen.