

ALEJANDRO APARICIO

TENOR

CONTACTO

+34 666 69 60 96

alexapariciotenor@gmail.com

www.alejandroapariciotenor.com

Altura - 1.95

27/09/1994 - Málaga, España

Pie - 47/48

Böhringer Straße 60, 70435, Stuttgart, Alemania

Talla - XL

José Bergamín 16, 2830, Madrid, España

Violeta 6, Málaga, España



MÁS COMPETENCIAS

- ♪ Doble Grado en Historia y Periodismo – Universidad Rey Juan Carlos - Madrid
- ♪ Master en Inbound Marketing, SEO & Community Management – CICE Institute
- ♪ Diseño Web y Gestor de Proyectos Digitales en Malaka Webs
- ♪ Idiomas: Español Nativo, Italiano C1, Inglés C1, Francés B2, Alemán B1
- ♪ Habilidades: esgrima básica, lucha escénica básica, percusión flamenca

FORMACIÓN

Master Oper in Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

2023 - 2025 | Stuttgart

- **Especialidad:** Deutsche und Internationale Oper

I Opera Estudio Málaga

2024 | Málaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Florencia

- **Especialidad:** Canto Barocco e Belcanto

Escuela Superior de Canto

2018 - 2023 | Madrid

- **Especialidad:** Canción Española, Zarzuela y Ópera

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- **Especialidad:** Voz Jazz, Voz Flamenco y Voz Barroca

MASTERCLASES

Maestros - Carlos Álvarez, Pedro la Virgen, Stuart Skelton, Barbara Frittoli, Bruno di Simone, Adina Nutescu, Graciela Araya y Gastón Rivero, entre otros.

EXPERIENCIA

- ♪ 2025 – **BRABANTISCHE EDLE** – Lohengrin (R. Wagner) – *Badische Staatsober - Karlsruhe*
- ♪ 2025 – **REMENDADO & DANCAIRO** – Carmen (G. Bizet) – *Stadttheater Pforzheim - Pforzheim*
- ♪ 2024 – **HERNANDO & MANOLO** (cover) – El Gitano por Amor (M. García) – *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 – **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 – **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 – **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) – *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 – **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) – *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 – **DON OTTAVIO** - Don Giovanni (W. A. Mozart) – *Teatro Niccolini – Firenze*

EN REPERTORIO

ROLES PRINCIPALES

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Max – Der Freischütz (C. M. von Weber)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Don José – Carmen (G. Bizet)
- 🎭 Rodolfo – La Bohème (G. Puccini)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Javier – Luisa Fernanda (F. M. Torroba)

ROLES SECUNDARIOS

- 🎭 Meduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Steuermann – Der fliegende Holländer (R. Wagner)
- 🎭 Italienische Sänger – Rosekavalier (R. Strauss)
- 🎭 Cassio – Otello (G. Verdi)
- 🎭 Arturo – Lucia di Lamermoor (G. Donizetti)
- 🎭 Gaston – La Traviata (G. Verdi)