

ALEJANDRO APARICIO

TÉNOR

CONTACT

+34 666 69 60 96

alexapariciotenor@gmail.com

www.alejandroapariciotenor.com

Altitude: 1.95

27/09/1994 - Málaga, Espagne

Chaussure: 47/48

Böhringer Straße 60, 70435, Stuttgart, Allemande

Grand: XL

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



AUTRES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- ♪ Double diplôme en Histoire et Journalisme – Universidad Rey Juan Carlos - Madrid
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management – CICE Institute – Madrid
- ♪ Web Designer à Malaka Webs
- ♪ Langue: Italien C1, Anglais C1, Français B2, Allemand A2, Espagnol Nativ
- ♪ Compétences : Connaissances de base en escrime et en combat scénique, percussion flamenco

FORMATION

Master Oper in Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

2023 - 2025 | Stuttgart

- Spécialité: Deutsche und Internationale Oper

I Opera Estudio Málaga

2024 | Malaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Florence

- Spécialité: Canto Barocco e Bel canto

Escuela Superior de Canto

2018 - 2023 | Madrid

- Spécialité: Canción Española, Zarzuela et Opéra

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- Spécialité: Chant Jazz, Chant Flamenco et Chant Baroque

MASTERCLASS

Maître - Carlos Álvarez, Pedro la Virgen, Stuart Skelton, Barbara Frittoli, Bruno di Simone, Adina Nutescu, Graciela Araya y Gastón Rivero, entre otros.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- ♪ 2025 – **BRABANTISCHE EDLE** – Lohengrin (R. Wagner) – *Badische Staatsoper - Karlsruhe*
- ♪ 2025 – **REMENDADO & DANCAÏRO** – Carmen (G. Bizet) – *Stadttheater Pforzheim - Pforzheim*
- ♪ 2024 - **HERNANDO** – El Gitano por Amor (M. García) - *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 - **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 - **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 - **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **RODOLFO** - La Bohème (G. Puccini) *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) - *Teatro RESAD – Madrid*

DANS LE RÉPERTOIRE

RÔLES PRINCIPAUX

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Max – Der Freischütz (C. M. von Weber)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Don José – Carmen (G. Bizet)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Javier – Luisa Fernanda (F. M. Torroba)

RÔLES SECONDAIRES

- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Steuermann – Der fliegende Holländer (R. Wagner)
- 🎭 Italienische Sänger – Rosekavalier (R. Strauss)
- 🎭 Cassio – Otello (G. Verdi)
- 🎭 Arturo – Lucia di Lamermoor (G. Donizetti)
- 🎭 Gaston – La Traviata (G. Verdi)