

# ALEJANDRO APARICIO

TENORE

## INFORMAZIONI PERSONALI

+34 666 69 60 96

alexapariciotenor@gmail.com

www.alejandroapariciotenor.com

Altezza: 1.95

27/09/1994 - Málaga, Spagna

Misura del piede: 47/48

Böhringer Straße 60, 70435, Stuttgart, Alemania

Dimensioni: XL

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



## ALTRE COMPETENZE PERSONALI

- ♪ Doppia Laurea in Storia e Giornalismo – Universidad Rey Juan Carlos - Madrid
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management – CICE Institute – Madrid
- ♪ Web Designer in Malaka Webs
- ♪ Lingue: Spagnolo Nativo, Italiano C1, Inglese C1, Francese B2, Tedesco A2
- ♪ Abilità: Conoscenza di base della scherma e del combattimento scenico, percussioni flamenco

## FORMAZIONE

### Master Oper in Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

2023 - 2025 | Stoccarda

- Specialità: Deutsche und Internationale Oper

### I Opera Estudio Málaga

2024 | Málaga

### Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Firenze

- Specialità: Canto Barocco e Bel canto

### Escuela Superior de Canto

2018 - 2023 | Madrid

- Specialità: Canción Española, Zarzuela e Opera

### Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- Specialità: Canto Jazz, Canto Flamenco e Canto Barocco

## MASTERCLASS

Carlos Álvarez, Barbara Frittoli, Pedro la Virgen, Stuart Skelton, Bruno di Simone, Adina Nitescu, Graciela Araya e Gastón Rivero, tra altre.

## ULTIME ESPERIENZE PROFESSIONALE

- ♪ 2025 – **REMENDADO & DANCAÏRO** – Carmen (G. Bizet) – *Stadttheater Pforzheim - Pforzheim*
- ♪ 2024 – **HERNANDO & MANOLO** – El Gitano por Amor (M. García) – *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 - **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 - **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 - **POETA** - Becqueriana (M. Rodrigo) – *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **RODOLFO** - La Bohème (G. Puccini) – *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 - **BASTIEN** - Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) – *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 - **DON OTTAVIO** - Don Giovanni (W. A. Mozart) – *Teatro Niccolini – Firenze*

## NEL REPERTORIO

### RUOLI PRINCIPALI

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Max – Der Freischütz (C. M. von Weber)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Don José – Carmen (G. Bizet)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Javier – Luisa Fernanda (F. M. Torroba)

### RUOLI SECONDARI

- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Steuermann – Der fliegende Holländer (R. Wagner)
- 🎭 Italienische Sänger – Rosekavalier (R. Strauss)
- 🎭 Cassio – Otello (G. Verdi)
- 🎭 Arturo – Lucia di Lamermoor (G. Donizetti)
- 🎭 Gaston – La Traviata (G. Verdi)