

ALEJANDRO APARICIO

TENOR

DATEN

+34 666 69 60 96

alexapariciotenor@gmail.com

www.alejandroapariciotenor.com

Höhe: 1.95

27/09/1994 - Málaga, Spanien

Schuhnummer: 47/48

Böhringer Straße 60, 70435, Stuttgart

Größe: XL

José Bergamín 16, 28030, Madrid, España



KENNTNISSE & FÄHIGKEITEN

- ♪ Doppeldiplom in Geschichte und Journalismus
- ♪ Master in Inbound Marketing, SEO & Community Management
- ♪ Web Design in Malaka Webs
- ♪ Sprachzertifikate: Italienisch C1, Englisch C1, Französisch B2, Spanisch Nativ
- ♪ Fähigkeiten: Grundkenntnisse im Fechten, Grundkenntnisse im Bühnenkampf, Flamenco-Percussion
- ♪ World Youth Choir (2020). Coro de Jóvenes de Madrid (2017 -2019). Coro Organum (2013-2017). Coro Almagrit (2011-2014)

AUSBILDUNG

Master Oper der Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

2023 - 2025 | Stuttgart

- **Spezialität:** Deutsche und Internationale Oper
- **Abschlussprüfung:** Max – Der Freischütz (C. M. von Weber)

I Opera Estudio Málaga

2024 | Málaga

Conservatorio Luigi Cherubini

2020 - 2021 | Florenz

- **Spezialität:** Barockgesang und Belcanto

Escuela Superior de Canto de Madrid

2018 - 2023 | Madrid

- **Spezialität:** Spanische Lieder, Zarzuela und Opera

Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

2012 - 2018 | Madrid

- **Spezialität:** Jazz-Gesang, Flamenco-Gesang und Barock-Gesang

MASTERCLASSES

Lehrer - Carlos Álvarez, Stuart Skelton, Cristina Gallardo-Dômas, Barbara Frittoli, Bruno di Simone, Adina Nătescu, Graciela Araya, Gastón Rivero, Pedro la Virgen, Isabelle Germain, Susana Cerdón.

NEUESTE BÜHNENWERKE

- ♪ 2025 – **BRABANTISCHE EDLE** – Lohengrin (R. Wagner) – *Badische Staatsoper - Karlsruhe*
- ♪ 2025 – **REMENDADO & DANCAÏRO** – Carmen (G. Bizet) – *Stadttheater Pforzheim - Pforzheim*
- ♪ 2024 – **HERNANDO** – El Gitano por Amor (M. García) – *Teatro Cervantes - Málaga*
- ♪ 2024 – **FERRANDO** – Così fan tutte (W. A. Mozart) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2024 – **ALFRED** – Der Fledermaus (J. Strauss) – *Wilhelma Theater - Stuttgart*
- ♪ 2023 – **POETA** – Becqueriana (M. Rodrigo) – *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 – **RODOLFO** – La Bohème (G. Puccini) – *Teatro Bauer - Madrid*
- ♪ 2022 – **BASTIEN** – Bastien und Bastienne (W. A. Mozart) – *Teatro RESAD – Madrid*
- ♪ 2021 – **DON OTTAVIO** – Don Giovanni (W. A. Mozart) – *Teatro Niccolini – Firenze*

IM REPERTOIRE

HAUPTROLLEN

- 🎭 Idomeneo – Idomeneo, re di Creta (W. A. Mozart)
- 🎭 Max – Der Freischütz (C. M. von Weber)
- 🎭 Nemorino – L'elisir d'amore (G. Donizetti)
- 🎭 Alfredo – La Traviata (G. Verdi)
- 🎭 Faust – Faust (C. Gounod)
- 🎭 Don José – Carmen (G. Bizet)
- 🎭 Federico – L'arlesiana (F. Cilea)
- 🎭 Javier – Luisa Fernanda (F. M. Torroba)

NEBENROLLEN

- 🎭 Mcduff – Macbeth (G. Verdi)
- 🎭 Steuermann – Der fliegende Holländer (R. Wagner)
- 🎭 Italienische Sänger – Rosekavalier (R. Strauss)
- 🎭 Cassio – Otello (G. Verdi)
- 🎭 Arturo – Lucia di Lamermoor (G. Donizetti)
- 🎭 Gaston – La Traviata (G. Verdi)